

MASKE | MESAFE | HİJYEN



## Final Gecesi

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin bu yıl altıncısını gerçekleştirdiği Sakarya Uluslararası Kısa Film Festivali'nde ödüller sahiplerini buldu. Sakarya Millet Bahçesi'nde düzenlenen ödül törenine Sakarya Vali Yardımcısı Ersin Emiroğlu, Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem Yüce, Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Savaşan, ilçe belediye başkanları, Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel ve pek çok sanatsever vatandaş katıldı.

SAYFA 4-5

## SAÜDAK Ekibi İzmir'de



SAYFA 2

Sakarya Üniversitesi Gönüllü Doğal Afet Arama Kurtarma Birimi SAÜDAK, merkez üssü İzmir'in Seferihisar ilçesi olan 6,6 şiddetindeki deprem sonrasında arama kurtarma çalışmalarında aktif olarak yer aldı.

## BAPK'dan Yeni Destekler



SAYFA 3

Sakarya Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAPK) aracılığıyla proje fikrine sahip bilim insanlarını desteklemek adına yenilikçi bir yaklaşım içine girildi. BAPK, proje müracaat süreçlerini çevrimiçi ortama taşıdı.



## Kişisel Hijyene Dikkat!

Sakarya Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı ve enfeksiyon hastalıkları uzmanı Prof. Dr. Oğuz Karabay Covid 19 salgınında son durum ve koronavirüsle mücadele konusunda önemli açıklamalarda bulundu. **SAYFA 7**



## Çevrimiçi Sanat Sergileri

SAÜ öğretim üyelerinin hazırladığı "Yaban Gölge" ve "Ev" sergileri, sanatseverleri bekliyor.

SAYFA 8

## SAÜ'de Covid-19 Testi

Sakarya Üniversitesi (SAÜ) Sağlık Hizmetleri Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde Covid-19 testine başlandı. Yurt dışına çıkışlarda da zorunlu olarak bir gün önce istenen test, Esentepe Kampüsü'ndeki Mediko Sosyal Merkezi'nde yapılabilecek.

SAYFA 6



SAYFA 3





**Prof. Dr. Fatih SAVAŞAN**  
Sakarya Üniversitesi Rektörü

Kurumlar hedef koyar, ulaşır. Aslında bu vusul yeni yolculuğun da başıdır. Hedefi yeniler. Çıtayı yükseltir. Yolculuk başlar. Bu aslında önce potansiyeli kullanma, ardından ilave kapasite inşa etme ve yeni ufuklara açılma çabasıdır.

İşte bu yolculuğun bir örneğini de kısa film festivalinde yaşadık. İletişim Fakültemiz kısa film festivalinin altıncısını geçtiğimiz ay düzenledi. Ama bu defa ismi de kapsamı da değişmişti. Sinemamızın usta oyuncularından Sakaryalı Yıldırım Gencer'in kabrinin ziyareti ile başladı program. Aslında SAÜ Kongre ve Kültür Merkezi'ndeki sergi de Yeşilçam temasıyla vefanın bir diğer örneğiydi. Film gösterimleri, sektörün sorunları ve sinema üzerine söyleşi ve sunumlarla dolu üç günlük programın ardından final şehirde yapıldı. Sakarya'da Millet Bahçesinde yapılan ödül töreninde yurtiçinden ve dışından katılan kısa filmlere ilişkin kategorilerde kazananlar açıklandı.

Neydi olan? Uluslararasılaşma, şehre mal olma ve ilgili endüstri ile buluşma. Sakarya Üniversitesi'nin şehirle, sektörle buluşma çabası bu festival özelinde de hayat buldu. İnaniyorum ki bu festival Sakarya Uluslararası Film Festivali adıyla her yıl daha da büyüyecek ve genç yeteneklerin ürünlerine nefes olan ana mecralarından biri olacaktır. Üniversite vizyonuna destek veren başta dekanımız olmak üzere İletişim Fakültesi yönetici ve akademisyenlerine teşekkür ederim. Festivali birlikte düzenlemeyi kabul ederek şehirle bütünleşme vizyonuna destek olduğundan dolayı Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Ekrem Yüce'ye şükranlarımı arz ederim. Elbette desteklerinden dolayı Kültür ve Turizm Bakanlığımıza teşekkür ederim.

Genç yeteneklerin keşfine zemin hazırlayan bu tür etkinlikleri düzenlemek üniversitelerin görevidir. Sakarya Üniversitesi tüm birimleri ile daha fazla sahada olacak, araştırma ve çabaları daha fazla ürüne dönüşecektir. Şehrimizin, bölgemizin ve ülkemizin maddi ve manevi kalkınmasına desteklerinden dolayı tüm birimlerimiz ve akademisyenlerimize müteşekkirim. Son olarak, 2021 yılının sizlere sağlık, huzur ve mutluluk getirmesini dilerim.

# Uzmanlar uyarıyor!

**Sakarya'da depreme karşı yapılması gereken kentsel dönüşüm çalışmalarıyla ilgili konuşan Afet Yönetim Uygulama ve Araştırma Merkezi öğretim üyeleri "Binaları değil şehri dönüştürmeliyiz" dedi**



Sakarya Üniversitesi (SAÜ) Afet Yönetim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü ve İnşaat Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Emrah Doğan ile bu merkezin Coğrafi Bilgi Teknolojileri Çalışma Grubu Başkanı Doç. Dr. Mehmet Fatih Döker ve Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Cem Kırancıoğlu kentsel dönüşüm noktasında yapılması gereken çalışmalar, Sakarya'da kentsel dönüşümün ilk olarak nereden başlaması gerektiği, kentsel dönüşüme başlanması için gerekenler ve kentsel dönüşümde üniversitenin rolü konularını değerlendirdiler.

## "Alüvyon zemin üzerindeyiz"

Sakaryalıların neredeyse yarısının alüvyon zemin üzerine inşa edilmiş binalarda yaşadığını belirten SAÜ'lü akademisyenler, "Sakarya Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan "Deprem Sakınım Master Planı Projesi" özet raporuna göre 17 Ağustos 1999 Marmara depremi öncesinde inşa edilmiş bina stoğu en fazla Adapazarı Merkez ilçesinde yer almaktadır. Adapazarı

Merkez ilçesinin büyük bir kısmı alüvyon zemin üzerine kurulu olup buradaki binaların büyük bir çoğunluğu da eski binalardır. Dolayısıyla en riskli ve çalışmaların vakit kaybedilmeden başlanması gereken ilk ilçemiz de Adapazarı'dır. Sakarya Üniversitesi, Sakarya ve ilçelerini deprem afetine karşı güvenli bir kente dönüştürmede etkin rol oynayacak tecrübededir. İnşaat Mühendisliği Bölümü ve Afet Yönetim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü "Deprem Odaklı Kentsel Dönüşüm Strateji Belgelerinin Hazırlanması, Deprem açısından riskli yapıların belirlenmesi, Kentsel Dönüşüm Planlarının oluşturulması ve uygulanması" gibi konularda talep olursa öncülük etmeye hazırdır" ifadelerini kullandı.

## "Üniversite şehir için bir şans"

Akademisyenler, Sakarya Üniversitesi'nin şehir için büyük bir şans olduğunu, üniversitede yer alan İnşaat Mühendisliği, Jeofizik Mühendisliği, Coğrafya, Şehir Planlama ve Mimarlık bölümlerinde alanlarında uzman,

uygulama tecrübesi olan hocaların Sakarya'da gerçekleştirilecek deprem odaklı kentsel dönüşüm çalışmalarının her aşamasına ilişkin yeterli bilgi ve birikime sahip olduğunu ileri sürdü.

Doğan, "Bunlara ek olarak, İnşaat Mühendisliği Bölümü'nde Yapısal ve Geoteknik Deprem Mühendisliği konusunda çok iyi yetişmiş deneyimli akademisyenlerimiz mevcut olup, Sakarya Büyükşehir Belediyesi bünyesinde kurulmuş olan Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Dairesi Başkanlığı ile ikili iş birliklerine her zaman açıktır. Somut adımların atılabilmesi için bizim önerimiz, Sakarya Üniversitesi ile Sakarya Büyükşehir Belediyesi arasında bir protokol imzalanarak, çalışmalara bir an önce başlanmasıdır. Şehrimizin kendi üniversitesi ve kendi akademisyenleri varken, başka şehirlerden medet ummaya gerek yoktur. Sakarya, deprem ve kentsel dönüşüm konularında kendi göbeğini kendisi kesecek güce, bilgi ve birikime sahiptir" şeklinde konuştu.

# SAÜDAK ekibi İzmir'de

**Sakarya Üniversitesi Gönüllü Doğal Afet Arama Kurtarma Birimi SAÜDAK, merkez üssü İzmir'in Seferihisar ilçesi olan 6,6 şiddetindeki deprem sonrasında arama kurtarma çalışmalarında aktif olarak yer aldı.**



30 Ekim 2020 tarihinde merkez üssü İzmir'in Seferihisar ilçesi olarak belirlenen 6,6 şiddetinde bir deprem meydana geldi. AFAD tarafından yapılan açıklamaya göre, 15 Kasım 2020 tarihi itibarıyla depremde toplam 116 kişi hayatını kaybederken, 1034 kişi de yaralandı. Depremin hemen ardından Çevre ve Şehircilik Bakanlığı yetkilileri tarafından gerçekleştirilen hasar tespit çalışmaları sonucunda toplam 12 binanın yıkıldığı, 506 binanın ise ağır hasarlı olduğu belirlendi. Arama ve kurtarma faaliyetlerinde başta AFAD,

JAK ve STK ekipleri olmak üzere toplam 7,880 personel görev aldı. Sakarya Üniversitesi Gönüllü Doğal Afet Arama Kurtarma Birimi (SAÜDAK) de bu faaliyetlerinde aktif bir şekilde yer aldı. Hasar gören ve yıkılan binalarda yapılacak arama kurtarma çalışmalarına katılmak üzere depremin hemen ardından Sakarya'dan yola çıkarak İzmir'e ulaşan SAÜDAK ekibi, zaman kaybetmeksizin çalışmalarına başladı. Arama kurtarma faaliyetlerinde aktif görev alan SAÜDAK ekibi, çalışmalarını tamamladıktan sonra Sakarya'ya geri döndü.

Yaklaşık 40 kişilik bir ekipten oluşan SAÜDAK, Acil Müdahale Grubu, Sevk ve İdare Grubu ve Araştırma ve Planlama grubu olmak üzere üç ayrı ihtisas grubundan oluşmakta.

Sakarya Üniversitesi Sivil Savunma Müdürlüğü bünyesinde kurulan ve başkanlığını Doç. Dr. Şaban KÖKTÜRK'ün sürdürdüğü SAÜDAK, doğal afetlere hazırlıklı olmak amacıyla Sakarya AFAD biriminden arama kurtarma eğitimi almakla birlikte, belli aralıklarla tatbikatlar da gerçekleştirmektedir.



# UDEP hayata geçiyor

**HABER:** Aleyna AZMAK

Dünyayı etkisi altına alan koronavirüs salgınından en çok etkilenen alanlardan biri de eğitim sistemi. Devam eden salgın sürecinde eğitimin sürdürülebilmesi için yüz yüze eğitimin online sisteme doğru dönüştürülmesi kararıyla derslerin yürütülmesi sağlandı. Uzaktan eğitim sisteminde Sakarya Üniversitesi kendi öğrencileri dışında, 15 farklı üniversitenin de eğitim altyapısına destek sağlayarak, eğitim sürecinin aktif tutulmasına destek sağladı. Uzaktan Eğitim Platformu UZEP ile birlikte uzaktan eğitim sisteminde yeni bir bakış yakalayan Sakarya Üniversitesi, şimdilerde Uygulamalı Dersler Platformu UDEP'i de hayata geçirmeyi planlıyor.

Salgın sürecinde örgün eğitim-öğretim çıktılarının sağlanması amacıyla ülkemizde ve dünyada hemen hemen tüm eğitim kurumları uzaktan eğitim teknolojilerini kullanmaya başlarken, sahadaki tecrübeler ışığında uygulamalardaki eksiklikler

**Uzaktan Eğitim Platformu UZEP ile birlikte uzaktan eğitim sisteminde yeni bir bakış yakalayan Sakarya Üniversitesi, şimdilerde Uygulamalı Dersler Platformu UDEP'i de hayata geçirmeyi planlıyor.**

daha belirgin şekilde fark edilmeye başlandı. Teorik dersler için öğretim faaliyetleri gerek senkron (eşzamanlı) gerek asenkron (eşzamansız) öğretim hedefleri kapsamında daha sorunsuz yapılabilirken, uygulamaya yönelik derslerin yapılmasında eğitim-öğ-



retim çıktılarını sağlamaya yönelik önemli risklerin olduğu tespit edildi. Söz konusu risklerin azaltılması için de Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ve

TÜBİTAK tarafından "Sanal Laboratuvar" projesi hayata geçirildi.

## UDEP Platformu nedir?

Sakarya Üniversitesi, uzaktan eğitim konusunda yaşanan tecrübeler ışığında, UDEP ile birlikte öğrencilerin uygulama eksikliklerini gidermeyi hedefliyor. UDEP üzerinden, sağlık, bilişim, mühendislik, fen-edebiyat gibi alanlarda 200'e yakın uygulamalı ders videosu erişime açılacak. Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ve TÜBİTAK ortaklığında desteklenen projede, öğrencilerin örgün öğretime eşdeğer başarı yakalaması bekleniyor. UZEP ile kendini kanıtlayan Sakarya Üniversitesi, UDEP'i de diğer üniversitelerin hizmetine sunuyor. <http://udep.sakarya.edu.tr> adresinden erişimi sağlanabilen UDEP platformu, 2020-2021 Güz dönemi uygulamalarını kapsarken, Bahar dönemi için de hazırlıklar başladı. 2021-2022 Güz eğitim döneminde ise 600 uygulamalı dersin öğrenciler için hazır hale getirilmesi hedefleniyor.



**Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL**  
İletişim Fakültesi Dekanı

Kampüs Haber Gazetemizin 41. sayısı ile sizlerle. 41 kere maşallah. 2020 yılını, maalesef öğrencilerimizden uzak ve koronavirüsün yıkıcı gölgesinde geçirdik. Derslerimizi çevrimiçi olarak yürütürken, uygulama gazetemizi de önemli ölçüde öğrencilerimizin uzaktan desteği ile çıkarmaya gayret ettik. Öğrencilerimizin yetişemediği haber, editörlük ve tasarım süreçlerinde akademisyen arkadaşlarımız devreye girerek gazetemizin elinizdeki bu son sayısını hazırladılar.

Bu yıl ilk kez şehirle buluşturduğumuz 6. Sakarya Kısa Film Festivali'ni Millet Bahçesi'ndeki gala gecesi ile noktaladık. Sakarya şehrine ve üniversitemize önemli bir değer kattığını düşündüğümüz festivalimizin başarılı bir biçimde yürütülmesinde emeği geçen tüm arkadaşlarımıza, jüri üyelerimize, danışma kurulu-muza, yürütme kuruluna, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Sakarya Büyükşehir Belediyesi olmak üzere tüm kurumlara teşekkür ediyorum. Koronavirüs salgınında ikinci dalgayı yaşıyoruz. İlkinden daha ağır ve zor geçen bu süreçte nelere dikkat etmemiz gerektiğini ve salgının Sakarya'daki durumunu Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Oğuz Karabay ile konuştuk. İletişim Fakültesinin uygulama gazetesi Kampüs Haber'in amaçlarından biri de üniversitemizdeki gelişmeleri önce iç kamuoyuna, yani öğrenci, akademisyen ve çalışanlarımıza, sonra da dışarıya duyurabilmektir. Bu süreçte, çalıştığınız alan, konu veya projelerle 'haber değeri' taşıyan hususları bizlerle paylaşmanızı rica ediyorum. Gazetemizi daha zengin bir içerikle çıkarabilmek için sizlerin desteği bizim için çok önemli. Bizlere telefon veya mail üzerinden bize ulaşabilirsiniz.

Yeni yılın hepimize sağlık, huzur ve başarılar getirmesini temenni ediyorum. 2021 yılının ilk sayısında görüşmek dileğiyle.

# Yeni BAPK destekleri

Sakarya Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAPK) aracılığıyla proje fikrine sahip bilim insanlarını desteklemek adına yenilikçi bir yaklaşım içine girildi. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hatem Akbulut'un komisyon başkanlığını üstlendiği birim ile Sakarya Üniversitesi öğretim elemanlarına, lisans ve lisansüstü öğrencilerine birçok alanda destek sağlanıyor. Literatürü ve sahayı yakından inceleyerek proje çağrılarını güncelleyen koordinatörlük, yakın zamanda proje müracaat sürecini de online ortama taşıdı. Öncelikli hedef ise dış fon kaynaklı proje sayısını arttırmak ve üniversite-sanayi iş birliğini kuvvetlendirmek. Sakarya Üniversitesi öğretim üyelerinin, doktora veya sanatta yeterlik, tıpta ve diş hekimliğinde uzmanlık eğitimini tamamlamış akademisyenlerin yürütebileceği genel bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerini içeren projeler ise şöyle;

## Üniversite-Sanayi İş Birliği

Sakarya Üniversitesi akademisyenlerinin yer alabileceği Üniversite-Sanayi İş Birliği kapsamında Araştırma ve Geliştirme (Ar-Ge), Yenilik ve Tasarım projeleri ya da faaliyetlerine ilişkin başvuruların alınması amacıyla hazırlanan projeler Genel Araştırma Projeleri (GAP) olarak sıralanmaktadır.

## GAP-A

Başvuru Ön Koşulu: AGEP desteğine

**Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAPK) aracılığıyla proje fikrine sahip bilim insanlarını desteklemek adına yenilikçi bir yaklaşım içine girildi.**

başvurabilecek durumda olan öğretim üyeleri Genel Araştırma Projeleri desteğine başvurmadan önce, AGEP desteği kapsamında bir proje başlatması, yürütmesi ve başarılı bir biçimde tamamlamış olması bekleniyor. Ancak bu şart, SAÜ'de göreve başladıktan sonraki ilk üç yıl içinde AGEP desteğine başvurmayan öğretim üyelerinde aranmıyor.

## GAP-B

Başvuru Ön Koşulu: Bu kapsamda projelerin değerlendirmesinde proje yürütücüsünün son iki yıl içinde global indekslerde taranan hakemli dergilerde gerçekleştirdiği yayınlarla alanında uzmanlığını kanıtlıyor olması gerekiyor.

## GAP-C

Başvuru Ön Koşulu: Bu projelere Sakarya Üniversitesi'nde tam zamanlı öğretim üyesi pozisyonunda çalışan Dr. Öğretim Üyeleri, Doçent ve Profesör kadrolarındaki öğretim üyeleri başvurabilmekte. Bu kapsamda projelerin değerlendirmesinde proje yürütücüsünün son iki yıl içinde Ar-Ge niteliğinde ulusal veya uluslararası fonlarca desteklenmiş ve yürütücü-

lüğünü yapmış olduğu bir projesinin olması gerekiyor.

## Tamamlayıcı Destek Projeleri

TÜBİTAK Ulusal Destek Programları altında proje yürütücü kurumun Sakarya Üniversitesi olduğu ve hakem değerlendirme sonucuna göre "C" puanı almış ancak kabul edilmemiş Ar-Ge projelerinin (TÜBİTAK 1002 Projeleri hariç) eksik kalan araştırma alanlarının tamamlanmasına dönük desteklenebilecek özgün projelerdir. Projelerin kabulünde Sakarya Üniversitesi stratejik planında belirlenen ve üniversitenin ihtisaslaşma alanı olarak öngördüğü alanlara yönelik hazırlanmış projelere öncelik verilmektedir.

## Kariyer Destek Projeleri

Sakarya Üniversitesi'nde son üç yıl içinde göreve başlayan öğretim üyelerinin kariyer gelişim araştırmalarına destek olmayı amaçlayan bir projedir. Kariyer desteğine 35 yaşını doldurmamış, Doçent ve Profesör kadrosuna henüz yükselmemiş öğretim üyeleri başvurabilmektedir.

## Lisansüstü Tez Projeleri (LÜTEP)

Sakarya Üniversitesi öğrencilerinin yüksek lisans, doktora, tıpta ve diş hekimliğinde uzmanlık tezlerini kapsayan, danışman öğretim üyesinin yürütücülüğünde yapılan tez projeleridir.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>kampüshaber</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Adına İmtiyaz Sahibi<br>Rektör Prof. Dr. Fatih SAVAŞAN                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
| Genel Yayın Yönetmeni ve Yazı İşleri Müdür (Sorumlu)<br>Dekan Prof. Dr. Yusuf ADIGÜZEL                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |
| Akademik Sorumlu<br>Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ÖZTUNÇ                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Editör</b><br>Arş. Gör. Dr. Işıl ŞİMŞEK                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Muhabirler</b><br>Arş. Gör. Dr. İsmail AKDOĞAN<br>Öğr. Gör. Erdal HOŞ<br>Arş. Gör. Ali ÇINAR<br>Arş. Gör. Aynülhayat UYBADIN<br>Arş. Gör. Can Bora GELBERİ<br>Arş. Gör. İsmail KURTULDU<br>Arş. Gör. Muzaffer Musab YILMAZ |
| <b>Tasarım-Uygulama</b><br>Doç. Dr. Mustafa BOSTANCI<br>Öğr. Gör. Gül TAŞTEKİN ÜSTÜNEL                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |
| Yayın Türü: Yerel Süreli<br>Basım Yılı: Kasım 2020<br><a href="http://www.kampushaber.sakarya.edu.tr">www.kampushaber.sakarya.edu.tr</a><br><a href="https://facebook.com/saukampushaber">facebook.com/saukampushaber</a><br><a href="https://twitter.com/saukampushaber">twitter.com/saukampushaber</a> | Baskı: Burak Ofset<br>Adres: Sakarya Üniversitesi<br>Esentepe Kampüsü<br>M2 Binası Kat: 3, Serdivan - Sakarya<br>Tel: 0264 2957025                                                                                            |



# Ödüller

## sahiplerini buldu



Kurmaca Dalında 1. Ödülünü Şeker Gıda Filmi ile Ferman Narin, Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem Yüce'nin elinden aldı.



Belgesel Dalında 1. Ödülünü Oyuncakçı Filmi ile Yağmur Kartal Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem Yüce ve SAÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih SAVAŞAN'ın ellerinden aldı.



Öğrenci mansiyon ödülleri kurmaca kategorisinde "Çamaşır Suyu" filmiyle Büşra Bülbül aldı.



Öğrenci mansiyon ödülleri belgesel kategorisinde "Ata Yurt" filmiyle Gulnara Aitmamatova kazandı.

Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin bu yıl altıncısını gerçekleştirdiği Sakarya Uluslararası Kısa Film Festivali'nde ödüller sahiplerini buldu. Sakarya Millet Bahçesi'nde düzenlenen ödül törenine Sakarya Vali Yardımcısı Ersin Emiroğlu, Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem Yüce, Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Savaşan, ilçe belediye başkanları, Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel ve pek çok sanatsever vatandaş katıldı.

**HABER:** Merve KURTULAN

Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Sakarya Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla gerçekleşen festivale toplam 139 film katıldı. Ön elemeyi geçen 20 film kurmaca ve belgesel dallarında yarıştı. Festivalde Belgesel dalında 'Oyuncakçı' filmiyle Yağmur Kartal birincilik ödülünü alırken, 'Seval' adlı kısa filmiyle Ahmet Keçili ikinciliğe, 'Büyülü Fener Bekçileri' belgeseliyle Ferhat Zengin-Bahadır Kapır isimleri üçüncülüğe layık görüldü. Kurmaca dalında birinciliği 'Şeker Gıda' filmiyle Ferman Narin, ikinciliği 'Tepetaklak Cinayet' adlı filmiyle Çamran Azizoglu, üçüncülüğü ise 'Lekesiz' filmiyle Mehmet Oğuz Yıldırım aldı. Çevrimiçi öğrencilerin oylarıyla belirlenen mansiyon ödüllерinin sahibi ise kurmaca dalında 'Çamaşır Suyu' adlı kısa filmiyle Büşra Bülbül, belgesel dalında da 'Ata Yurt' filmiyle Gulnara Aitmamatova oldu. Ödüller sahiplerine teslim edildikten sonra ödül gecesine uzaktan bağlanan Şemsi İnkaya'ya ve Tamer Levent'e Türk sinemasına yaptıkları katkılarından dolayı ödül verildi. Emel Özüğür'un sunuculuğunu yaptığı ödül töreninde Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın 'Türk Sinemasında Unutulmayan Şarkılar' konseri geceye renk kattı.

### "Gençleri Destekliyoruz"

Ödül töreninde konuşan Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel, "Üniversiteler kültür ve sanatın

bir parçasıdır. SAÜ olarak kültüre, sanata ve sinemaya büyük bir katkı sağlamak ve genç sinemacıları cesaretlendirmek için böyle bir organizasyona ev sahipliği yapıyoruz. Bu yıl genç arkadaşlarımızı film çekmeye cesaretlendirme çabası büyüyerek, gelişerek devam etti. İnşallah bu böyle devam edecek. Ben, Türkiye'nin her yerinden hatta dünyanın birkaç bölgesinden bu yarışmaya film gönderen, yarışmaya katılan bütün arkadaşlarımızı tebrik ediyorum. İnşallah bundan sonraki yıllarda daha büyük festivallerde daha güzel filmler izlememizi sağlayacak arkadaşlarımızı tebrik ediyorum" şeklinde konuştu.

### "Geçmişten Geleceğe Bir Köprü"

Geçmişten geleceğe bir köprü kurulması gerektiğini söyleyen Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Savaşan, "Festivalimizde sergiler, söyleşiler, seminerler yapıldı. Pandemiye rağmen bu kültür şölenini İletişim Fakültesi bizlere sundu, müteşekkirimiz. Elbette Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkıları bizi cesaretlendiriyor. Çünkü bizim bir şekilde geçmişten geleceğe bir köprü kurmamız lazım bunun yolu ise öğrencilerimizin film çekmeye başlamaları, kurgularını, senaryolarını oluşturmalarıdır. Bu festivalin inşallah şehri ile bütünleşen Sakarya Üniversitesi'nin bir markası olacağını ileriki yıllarda uluslararası yönünün çok daha ağır basacağını, çok daha değerli yeni yönetmenlere kapılar aralayacağını düşünüyorum" şeklinde konuştu.

### "İlim ve Sanat"

Sakarya Vali Yardımcısı Ersin Emiroğlu ise festivale katılmaktan memnuniyet duyduğunu söyleyerek "Bir kuşun özgürce uçabilmesi için kanatlarından biri ilim biri de sanat olmalı. Sakarya Üniversitesi bilim ve bu akşam burada gördüğümüz gibi sanata katkısıyla toplumumuzu, gençlerimizi uçuracak güce sahip. Ben böyle bir geceye şahitlik ettiğim için gerçekten mutluyum" dedi. Sanatın ve sanatçının desteklenmesinin önemine vurgu yapan Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem Yüce, "Sanatçıların yeni bakış açıları geliştirmeleri için ön ayak olmanın önemi büyüktür. Biz de belediye olarak bu tür organizasyonlara destek vereceğiz" ifadelerini kullandı.

SAÜ Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü'nden Özge ZEYBEK, "Yeşilçam Film Müzikleri Konseri" kapsamında sevilen eserleri seslendirdi.





# Festivalde Çevrimiçi söyleşiler

## Biol Güven: “Geleneksel yayıncılık tarih oldu”

Koronavirüs tedbirleri kapsamında çevrimiçi gerçekleştirilen söyleşide dijital dönüşümün televizyon ve sinema sektörüne etkileri üzerinde duran Güven, senaryo yazımı üzerine tespitlerde bulundu. ‘Senaryo Yazarlığı ve Film Yapım Süreçleri’ adlı söyleşinin moderatörlüğünü SAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yusuf Adıgüzel gerçekleştirdi. Genç sinemacıların sektörde içerik üretmeyi yakalamak zorunda olduğunu vurgulayan Güven, “Geleneksel yayıncılık, geleneksel habercilik tarih olmuştur. Bilgi çok kolay ulaşılabildiği zaman bir önemi de yoktur. Bugün bilmek, bilgili olmak çok önemli bir şey değil. Artık cep telefonu olan herkes bilgilidir. O yüzden bundan sonrasını bilen insan değil, yapabilen insan belirleyecek” ifadelerini kullandı. Genç sinemacıların bu dönemde daha büyük fırsatlara sahip olduğuna değinen ünlü yapımcı “Bugün Youtube üzerinden kitlelere ulaşabilen, milyonlarca izlenilen videoları çekebilen arkadaşların bizim gibilere ihtiyacı yok. Asıl biz onların peşindeyiz. Bizim dönemimizde biz başarılı olabilmek için güçlü bir kişiye ulaşmaya çalışıyorduk. Bu dönem ise öyle bir dönem değil. Ben bu dönemi daha adil ve demokratik buluyorum. Önümüzdeki yılların başarılı insanları ABD’den, Endonezya’dan, Sakarya’dan çıkabilir. Yani internet bağlantısı olan herkes eşittir. Ama interneti de nasıl kullandığımıza bağlı. Bence pandemi tüm dünyayı eşitledi.

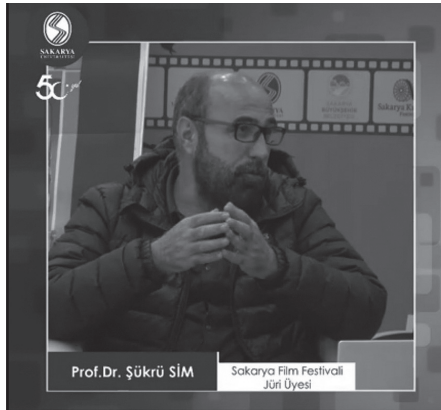
## Ali Çalışır: “Film festivalleri fuar niteliğinde”

6.Sakarya Uluslararası Kısa Film Festivali danışma kurulu üyesi Ali Çalışır, online söyleşi etkinlikleri kapsamında “Sinema Endüstrisi ve Film Festivalleri” üzerine konuştu. Malatya Uluslararası Film Festivali, Uluslararası Bursa İpek Yolu Film Festivali gibi Türkiye’de uluslararası nitelikteki çeşitli festivallerin organizasyonunda da imzası olan Çalışır, moderatörlüğünü Doç. Dr. Mustafa Aslan’ın yaptığı söyleşide, film endüstrisi ve festival filmleriyle ilgili merak edilen konular hakkında düşüncelerini aktardı. Konuşmasında gişe filmleri ve festival filmleri arasındaki ayrıma dikkat çeken Ali Çalışır, “Hollywood ağırlıklı, gişe filmleri diye nitelendirdiğimiz bir endüstri var. Ticari kaygılardan ötürü insanların gişelerde göremeyeceği

**HABER:** Deniz Ay USTA - Yunus GÜNEŞ - Aslı DURGUT

filmler ise devlet tarafından da desteklenerek festivallerde yer alıyor. Bu yüzden festivaller artık ayrı bir alan ve pazar.” ifadelerini kullandı. Festivallerin çıkış itibarıyla iktidarlar tarafından bir propaganda aracı olarak görüldüğünü ifade eden Çalışır, film festivallerinin günümüzde aynı reflekste ve zihniyette

ailesinin Sakarya’daki sinemacılık faaliyetlerini anlattı. 1948 yılında Seyfi Havaeri’nin yönettiği “Damga” filmiyle yapımcılığa başlayan ve gösterime girdiği dönemde gişe rekorları kıran “Vurun Kahpeye” (1964) başta olmak üzere Türk sinemasında çok sayıda tanınmış filmin yapımcısı olan Hürrem



## Ayşe Böhürler: “Belgesel bir empati yapma biçimidir”

Çevrimiçi söyleşiler kapsamında ünlü yönetmen Aydın Bağardı ile belgesel film yapımı üzerine konuşan Böhürler “Belgesel, gözümüzün önünde olan fakat arka planını bilmediğimiz yaşantılara ilişkin büyük bir alan sunar. Kendi yaptığım belgesellerde de en fazla buna dikkat ediyorum, Asya’nın çeşitli ülkelerinde çektiğimiz belgesellerde sıradan insanın görünmeyen, bilinmeyen tarafını kaydettik.” ifadelerini kullandı. Belgesel yapımının, insana dokunan bir yönünün bulunması gerektiğini belirten Böhürler, “Belgesel çekimi kısa sürede yapılacak bir iş değildir, aylarca hatta yıllarca sürebilecek bir süreçtir çünkü sizler, yapımcı ve yönetmen olarak çekeceğiniz belgeselde görünen hayatın içine girmelisiniz.”

Belgesel film yapımı sürecinin kolay olmadığını ve bu alana gönül vermiş öğrencilerin gözaltına alınma, kameralarına ve kasetlerine el konulması gibi olumsuz olaylara da hazırlıklı olması gerektiğini söyleyen Böhürler “Belgesel çekmek isteyen öğrenciler için konu ve ilham hiçbir zaman bitmez, hayatın her ayrıntısıyla ilgili belgesel çekilebilir, önemli olan yola çıkabilmektir. Hayallerinizin peşinden gidin.” diyerek sözlerini bitirdi.

## Prof.Dr. Şükrü Sim: “Kısa film Türk sinemasının geleceğidir”

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, TV ve Sinema bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şükrü Sim, 6. Sakarya Uluslararası Kısa Film Festivali kapsamında düzenlenen ve Doç. Dr. Mustafa Aslan’ın moderatörlüğünü yaptığı söyleşide, Türk sineması, film festivalleri ve Sakarya Kısa Film festivali hakkında değerlendirmelerde bulundu. Prof. Dr. Sim, Türkiye’de sinema sektörünün gelişimi ve devlet-sinema ilişkisini değerlendirdiği söyleşisinde, bağımsız sinema ve sinemacıya duyulan ihtiyacı vurguladı. Sinemayı, toplumları değiştirme ve dönüştürmede çok önemli güce sahip bir sanat olarak tanımlayan Sim, sanatın ve özel olarak sinemanın bir ülke ya da hükümetlerle özdeşleştirilmeye çalışılmasından duyduğu rahatsızlığı dile getirerek “Sanatın yurdu olmaz, sanat herkesindir” dedi. Kısa filmlerin Türk sinemasının geleceği açısından oldukça önem taşıdığını ve kısa film festivallerinin de bu nedenle geliştirilmesi ve desteklenmesi gerektiğini ifade etti.

devam etmediği görüşünde olduğunu vurguladı.

## Mehmet Erman: “Ya ağlatacaksınız, ya güldüreceksiniz”

6. Sakarya Uluslararası Kısa Film Festivali söyleşileri kapsamında Mehmet Erman, Sakarya’nın sinema tarihi ve Sakarya şehrinin önemli sinemacılarından Hürrem Erman üzerine konuştu. 6. Sakarya Uluslararası Kısa Festivali online söyleşi etkinliklerine konuk olan sinemacı Mehmet Erman, Arş. Gör. Aynülhayat Uybadın’ın moderatörlüğünü yaptığı söyleşide, film yapımcısı ve sinema işletmecisi olan amcası Hürrem Erman’ın ve Erman

Erman’ın yerli sinemaya katkılarından bahseden Mehmet Erman, Erman ailesinin Sakarya’da sinema işletmeciliğindeki öncü faaliyetleri hakkında da bilgi verdi. Sakarya’nın ilk özel sineması olan Saray Sineması’nın da kurucusu olan Erman ailesinin bir ferdi olarak çocukluğundan beri sinema sektörünün içinde olduğunu belirten Mehmet Erman, Yeşilçam’ın yükselişte olduğu 1960’lardan 1970’li yıllara uzanan dönemdeki sinema ve seyirci kültürü hakkında da çarpıcı bilgiler aktardı. Türkiye’de sinema seyircisinin geçmişte olduğu gibi bugün de melodram ve komedi türüne ilgi duyduğunu ifade eden Erman, “En çok bu iki tür izleniyor günümüzde de. Ya ağlatacaksınız ya güldüreceksiniz,” dedi.



# Diş Hastanesine yoğun ilgi



Prof. Dr. Hakan Akın  
Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı

**Sakarya'nın ve bölgenin ağız ve diş sağlığı konusunda en donanımlı hastanelerinden birisi olan Sakarya Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi, açıldığı günden bu yana 10 binden fazla hastayı kabul etti.**

Alanında uzman akademisyenler tarafından 31 Ocak 2019 tarihinde kurulan ve modern diş hekimliği ekipmanlarıyla birlikte klinik hizmetlerine başlayan



Sakarya Üniversitesi (SAÜ) Diş Hekimliği Fakültesi, Sakarya'nın ve bölgenin lider ağız ve diş sağlığı hastanesi olma yolunda hızla ilerliyor. Sakarya'da ağız ve diş rahatsızlıkları alanında büyük bir açığı kapattıklarını ifade eden SAÜ Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hakan Akın, "Fakültemiz klinik hizmetlerine başlamadan önce Sakarya'da bu alanda ciddi bir açık vardı. Sakarya halkı ileri derecedeki ağız ve diş sağlığı rahatsızlıklarının tedavisi için çevre illere gitmek zorunda kalıyordu. Artık hastalarımızın Kocaeli'ye, İstanbul'a gitmelerine gerek yok. Sakarya Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi bu ihtiyaca cevap oldu. Fakültemiz açıldığından beri

diş hekimliği alanındaki bütün tedavileri en son teknolojiyi de takip ederek burada gerçekleştirebiliyoruz" dedi.

## Hasta sayısı 10 bini aştı

Dekan Akın yaptığı açıklamada, "Sakarya Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi olarak 31 Ocak 2019 tarihinde hasta kabulüne başladık. Bu süre zarfında 10 binden fazla hastayı kabul ettik. Hastalarımız konusunda en büyük önceliğimiz hastaların memnuniyeti. Diş Hekimliği alanında dünyadaki gelişmeleri yakından takip eden bir akademik kadromuz var. Diş hekimliği alanında toplam 8 tane branş var. Bu branşlarının tümünü yetkin

akademik kadromuzla tamamlıyoruz. Her biri kendi alanlarında uzman 12 akademik personel ile Sakarya ve bölge halkına hizmet ediyoruz" ifadelerini kullandı.

## Korona tedbirleri en üst düzeyde

Koronavirüs sebebiyle en riskli alanlardan birinin de diş hekimliği olduğunun altını çizen Prof. Dr. Hakan Akın, "Koronavirüs dolayısıyla hem hastalarımızın hem de personellerimizin sağlığını korumak amacı ile tüm tedbirleri aldık. Diş tedavileri sırasında hastalarla çok yakın temasta olunması nedeniyle sağlık personelleri içerisinde virüs için en riskli grup diş hekimleri. Bu nedenle maske ve gözlük standartlarımızı daha üst seviyeye taşıyarak tam korumalı yüz maskeleri ve gözlükleri tüm sağlık personelimize dağıttık. Sağlık personelimizi her koşulda, her türlü riske karşı korunaklı hale getirdik" diye konuştu.

## 10 bininci hastaya ödül

SAÜ Diş Hekimliği Fakültesi'nde tedavi olmak için gelen Hande Şen, 10 bininci hasta oldu. Tedavisi için SAÜ Diş Hekimliği Fakültesi'ni tercih eden Hande Şen'e şarjlı diş fırçası hediye edildi.

# SAÜ'de Koronavirüs Testi

**Sakarya Üniversitesi (SAÜ) Sağlık Hizmetleri Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde Covid-19 testine başlandı. Yurt dışına çıkışlarda da zorunlu olarak bir gün önce istenen test, Esentepe Kampüsü'ndeki Mediko Sosyal Merkezi'nde yapılabilecek.**

## İlk test 27 Ekim'de yapıldı

SAÜ Mediko Sosyal Şube Müdürlüğü, PCR testi ile Sakarya'da Sağlık Bakanlığı bünyesindeki hastaneler haricinde test yapılan tek merkez olma özelliği taşıyor. Test, hafta içi 09:00 - 16:00 saatleri arasında Esentepe Kampüsü içinde bulunan Mediko Sosyal Merkezi'nde yaptırılabilir. Test sonuçları ise 24 saat içerisinde ilgili kişinin E-Nabız sisteminde görülüyor. Merkezde ilk test 27 Ekim günü yapıldı. Testlerle ilgili Mediko Başhekimliği Doğan Erdoğan teste gelen vatandaşların özel bir kapıdan alındığını ve hijyen kurallarına azami ölçüde riayet edildiğini bildirerek şimdiye kadar pek çok vatandaşın test yaptırıldığını söyledi.

## Test nasıl yapılıyor?

Ölçüm yaptıracakların Sakarya Üniversitesi Döner Sermaye İşletmesi TR25 0020 9000 0046 4698 0000 27 numaralı IBAN hesabına 250 TL yatırarak, dekontu ölçüm sırasında ibraz etmeleri gerekiyor. Dekont ibraz edilmeden HSYG girişi yapılmıyor. Ücret yatırma, havale, EFT sırasında açıklama kısmına; Covid Testi - İsim soy isim (Örneğin; COVID-19 Kemal EKE) bilgilerinin eklenmesi gerekiyor. Test örnekleri, Mediko Sağlık Merkezi'nde bulunan Covid-19 test alma kabininde veriliyor. SAÜ Araştırma Merkezi'nde yapılan testler, Sağlık Bakanlığı'na bildiriliyor ve E-Nabız sistemi üzerinden ilgili kişiye rapor ediliyor.





# Kişisel hijyen ön koşuldur!

**Sakarya Üniversitesi  
Tıp Fakültesi Dekanı  
ve enfeksiyon  
hastalıkları uzmanı  
Prof. Dr. Oğuz  
Karabay Covid  
19 salgınında  
son durum ve  
koronavirüsle  
mücadele konusunda  
önemli açıklamalarda  
bulundu.**



Prof. Dr. Oğuz Karabay / Tıp Fakültesi Dekanı

Ülkemizde ilk olgunun görüldüğü günden itibaren, Sakarya Üniversitesi Tıp Fakültesi, Sakarya Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Sakarya İl Sağlık Müdürlüğü ile koordineli olarak bu salgın için gerekli önlemlerin alındığını belirten Karabay “Sağlık personelinin çalışma listelerini salgının gereklerine göre ayarladık. Sakarya Eğitim ve Araştırma Hastanesi’ni pandemi hastanesi olarak düzenledik. Mart ile Haziran ayları arasında olgulara gerekli müdahaleler yapıldı. Türkiye’de en çok korona görülen 5 ilin içinde Sakarya’nın da olmasına rağmen oldukça başarılı bir şekilde salgın kontrol altına alınmıştı. Yaz aylarında günlük sayılar o kadar geriledi ki hastaneyi tekrar normal hastane, normal poliklinik, normal ameliyathane haline getirdik. Ancak Eylül ayı ile beraber vaka sayılarında tekrar artışlar başladı. Tekrar yeni önlemler almamız gerekti. Şimdilerde salgına ait ikinci bir pik yaşıyoruz” dedi.

## Vakalar arttı

Mart ile Temmuz 2020 tarihleri arasında günlük vaka sayıları 20 ile 100 arasında değişirken, Eylül sonu itibariyle başlayan ikinci pikte ilimizde görülen vaka sayıları günde 500’ü geçtiğini belirten Karabay şunları söyledi: “Hatta bazı günlerde 1000 sayılarını bile geçen rakamlar olmaktadır. İlk dönemlerde virüsün bulaşma hızı yavaş iken günümüzde yaşanan ikinci pikte çok daha hızlıdır. Dolayısıyla bu durum vaka tespit hızımızı artırmıştır. Ayrıca günlük test kapasitemizin artması da saptanan hasta oranını artırmaktadır. Hastalığı gençler ve çocuklar genellikle çok hafif semptomlarla veya hiç semptomsuz geçirirken, yaşlılar ve alta yatan hastalığı olanlar çok daha ağır geçirmekte ve bunların bazıları yoğun bakım hizmetlerine ihtiyaç duymaktadır. İşte en büyük

sıkıntı da yoğun bakım yatak ihtiyacında oluşmaktadır. Çünkü elimizdeki yoğun bakım yatak sayıları bizim büyüklüğümüzdeki bir ilin normal zamandaki ihtiyacına göre programlanmıştır. Oysaki COVID-19 salgınında yoğun bakım yatağı ihtiyacı olan insan sayısı aniden artış göstermiştir. Bugüne kadar ihtiyacı karşılayabildik. Ancak olgu sayıları hızla artarsa ihtiyaca cevap vermekte sıkıntı yaşama olasılığı hep vardır. İşte bu olasılığı en aza düşürmek için olgu sayılarının yavaş yavaş artması gerekmektedir. Burada temel görev halkımıza düşmektedir. Eğer olguların hastaneye başvurusu zamana yayılabilirse ilimizin yoğun bakım yatak kapasitesi tüm olgulara yetecektir. Ama yüzlerce hasta bir anda hastaneye başvurursa sistem bunu tolere etmekte zorlanacaktır. Bu nedenle halkımız salgın döneminde gerekmedikçe dışarı çıkmamalı, maske, mesafe ve temizlik üçlüsünden ödün vermemelidir.”

## Covid 19’dan her yaş gurubu etkileniyor

Sakarya’daki gözlemlerine göre alta yatan hastalığı olmadığı sürece 50 yaşın altındaki olgularda ciddi hastalık pek gözükmediğine değinen Karabay “Ancak aşırı kilolu olma, hipertansiyon, bağışıklık baskılanması, diyabet, organ nakli gibi bir durumun varlığında genç yaşlardaki hastalarda bile ciddi seyirli tablolar görebiliyoruz. Covid-19 bir salgındır ve herkesi tehdit etmektedir. Böyle bir salgında olguların bir anda sistemi bloke etmesi yerine, zamana bölünmüş şekilde sağlık hizmeti talep etmesi durumunda salgını yönetmek çok daha kolay olacaktır. Olguların zamana bölünmüş halde sağlık sisteminin yararlanabilmesi için özellikle bu kış günlerinde maske, mesafe ve temizlik önerilerine daha dikkatle uyulmalı

ve enfekte ya da teması olan kişiler bir başkasına mikrobu bulaştırmamak adına oldukça dikkat etmelidir” dedi.

## Kişisel hijyene önem verilmeli

Covid 19 ile mücadele konusunda, kişisel hijyenin, virüsten korunmak için ön koşul olduğunu ifade eden Prof. Dr. Oğuz Karabay şunları söyledi: “Hastalık belirtisi gösterenler ile teması olan kişiler izolasyon süreçlerine uymalıdır. Temizlik, maske ve mesafe kuralına uyulmalıdır. Düğün, nişan, sünnet, pazar yeri, taziye gibi kalabalık ortamlardan uzak durulmalıdır. İşyerleri, şehir içi toplu taşıma araçları ve ticari takasilerde Hayat Eve Sığar (HES) Güvenli Alan sisteminin kullanımının yaygınlaştırılması önemlidir.

## Prof. Dr. Oğuz Karabay Kimdir?

1970 Tokat doğumlu olan Prof. Dr. Oğuz Karabay, 1992 yılında Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun olduktan sonra aynı fakültede enfeksiyon hastalıkları ve klinik mikrobiyoloji alanında ihtisas yaptı. 1998-2003 yılları arasında Düzce’de enfeksiyon hastalıkları uzmanı olarak çalışan Karabay, 2003-2008 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Tıp Fakültesinde enfeksiyon hastalıkları uzmanı ve başhekim yardımcısı olarak görev aldı. 2008 yılında Sakarya Eğitim ve Araştırma Hastanesi kurucu başhekimisi olarak çalışan Karabay, 2011 yılında, Sakarya Üniversitesi Tıp Fakültesi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji ABD başkanı olarak atandı. 2012-2020 yılları arasında Sakarya Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürü görevini yürüten Prof. Dr. Oğuz Karabay, 2020 Temmuz ayından beri Sakarya Üniversitesi Tıp Fakültesi dekanıdır.



# TMT Futbolcuları belgesel oluyor

Kıbrıs mücadelesinin en önemli unsuru olan Türk Mukavemet Teşkilatı ( TMT) için çalışan futbolcuların hikayesi belgesel olarak anlatılacak.

Kıbrıs mücadelesinin en önemli unsuru olan Türk Mukavemet Teşkilatı ( TMT) için çalışan futbolcuların hikayesi belgesel olarak anlatılacak. Kıbrıs Türk halkının bugün elde etmiş olduğu kazanımlar uzun ve çileli bir mücadele dönemi sonucunda gerçekleşmişti. 1950'li yıllarda Türk Mukavemet Teşkilatı bünyesinde Kıbrıs Türklüğü'nün bağımsızlık mücadelesinde bilhassa genç futbolcuların ve futbol kulüplerinin ayrı bir yeri var. Futbolun toplumsal işlevine önemli bir örnek teşkil eden bu hikaye TİKA

ve Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesindeki Kültürel Çalışmalar Araştırma Merkezi işbirliği ile belgesel filme konu olacak. Proje yürütücülüğünü Sakarya Üniversitesi Öğr. Gör. Erdal Hoş'un üstlendiği belgesel projesinin çekimine önümüzdeki günlerde başlanacak. Kıbrıs'ta geline noktanın hangi uzun ve meşakkatli yollardan geçtiğini ve futbolun bu süreçte nasıl rol oynadığını konu alacak belgesel, genç kuşaklara Kıbrıs mücadelesinin başka yönleriyle anlatılmasını amaçlıyor.



## Çevrimiçi Sanat Sergileri

Sakarya Üniversitesi (SAÜ) Öğretim Üyelerinin hazırladığı "Yaban Gölge" ve "Ev" adlı çevrimiçi sergiler, İstanbul'da sanatseverleri bekliyor.



SAÜ Resim Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Füsün Çağlayan'ın "Yaban Gölge" adlı kişisel sergisi, 18 Kasım Çarşamba günü 12:00 - 19:30 saatleri arasında randevulu olarak Nişantaşı'nda F Sanat Galerisi'nde açıldı. F Sanat Galerisi'nde sezonun ikinci sergisi olan "Yaban Gölge", Prof. Dr. Füsün Çağlayan'ın son dönem çalışmaları ile geçmiş dönem seçkilerinden oluşuyor.

Sergi hakkında bilgi veren Prof. Dr. Çağlayan, "Yaban kelimesi 'yabancı'dır,

bir yere ve kimliğe ait değildir. Issız bir bölgede soluk alır. Yaban, benliğin oluşumunda toplumsal kültüre bağlı aidiyet ve kimlik kavramlarından muaf, tanımlanamamış, keşfedilmemiş muamma bir alanda olmayı tanımlar bana göre. Toplumsal bir varlık olmanın ve geleneksel kültürel kodların benliklerimizi işgal edip sınırlandırdığı; kötülüğün gölgesinin büyüdüğü ve sevginin azaldığı zamanlarda bir geyiğin ve yaban kazının imgesi ile ruhuna girmeye çalıştım, onların ayakta kalma ve savaşma içgüdüsünü kavramak niyetiyle. Güzel, barışçıl ve zarif olduklarına inandığım varlıklarla bütünleşmeyi arzuladım" dedi.

Sanatseverler için etkileyici bir konuya sahip olan sergi, 16 Aralık 2020 tarihine kadar F Sanat Galerisi'nde gezilebilecek.

### "Ev" Sergisi

Prof. Dr. Özlem Oğuzhan'ın küratörlüğünde düzenlenen çevrimiçi grup sergisi "Ev", 16 Kasım'dan itibaren İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat Tasarım

ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde kurulan Çevrimiçi Sanat Galerisi Artimu'da görülebilecek. Sergide SAÜ Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünden Prof. Şive Neşe Baydar ve Arş. Gör. Kevser Akçıl ile Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden Arş. Gör. Dr. Aslı İğit'in çalışmaları da yer alıyor. Sanatseverler, birbirinden ilginç ve özgün eserlerin yer aldığı çevrimiçi grup sergisi "Ev"i 16 Ocak 2021 tarihine kadar artimu.medeniyet.edu.tr internet adresinden ziyaret edebilir.

